

IL BELLO DEL CRISTIANESIMO

Dire il Vangelo con Arte

con don Raffaele Maiolini



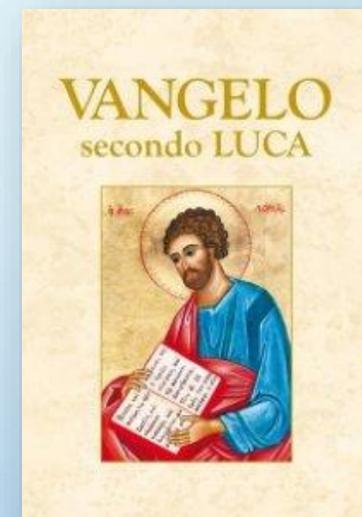
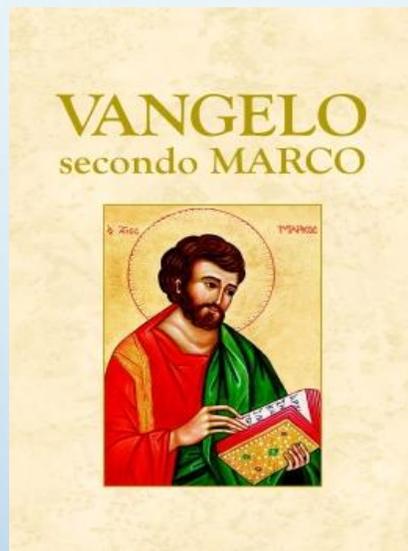
20 GENNAIO **Lo splendore della Gloria** Il Vangelo secondo Ravenna

27 GENNAIO **Una finestra sul Paradiso** Il Vangelo secondo il beato Angelico

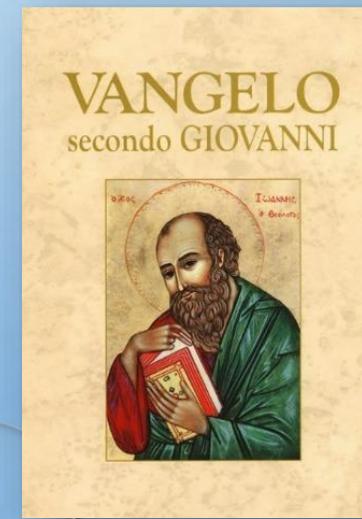
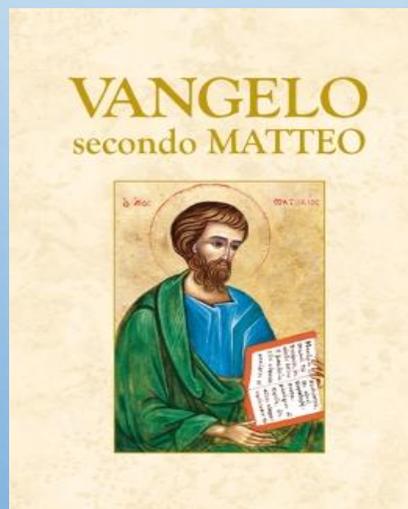
3 FEBBRAIO **La profondità della carne** Il Vangelo secondo Monet

10 FEBBRAIO **Il mistero dell'esistere** Il Vangelo secondo Magritte

IL VANGELO **SECONDO**...



**NON ESISTE
UN'UNICA
VERSIONE...**



**OGNI
VERSIONE
È UN **UNICUM****

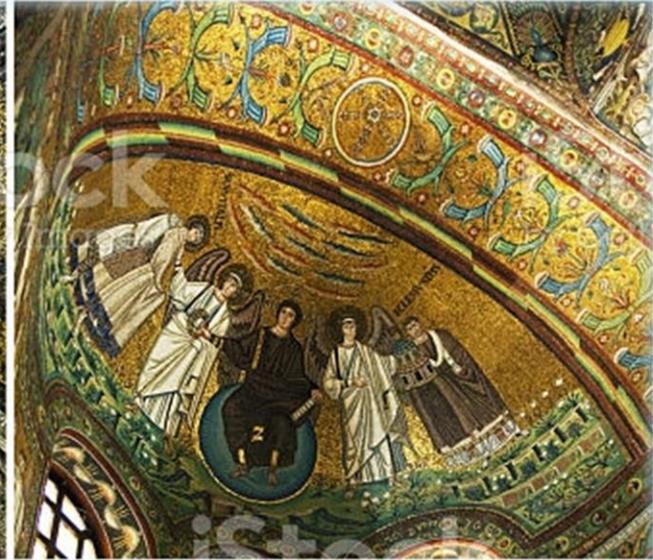
IL VANGELO SECONDO... **GLI ARTISTI**

NON SONO UNA «IMMAGINETTA»,
«FIGURINA» DEL VANGELO...



CERTE COSE SI POSSONO DIRE
SOLO IN QUEL MODO...
E QUEL MODO «SENSIBILE»
DÀ **CORPO** ALLO **SPIRITO**

LO SPLENDORE DELLA GLORIA



IL VANGELO SECONDO RAVENNA

DECISIVO IL **LUOGO FISICO NEL QUALE SI ENTRA IN
RELAZIONE CON DIO: LA STRUTTURA ARTISTICA,
ARCHITETTONICA, RISPETTUA UNA MODALITÀ DI VIVERE
LA PREGHIERA, UNA SPIRITUALITÀ.**



**IL LUOGO DI CULTO DICE DI UN'IMMAGINE DI DIO
E DI UN'IMMAGINE DELL'UOMO ORANTE**



IL MATERIALE



**EFFETTI
DI
LUCE**



DAL PUNTO DI VISTA CRONOLOGICO



400-458 battistero neoniano (o degli ortodossi)

425 mausoleo di Galla Placidia

fine 400-inizio 500

battistero ariano

493-526

basilica sant'Apollinare nuovo

532-547 basilica di san Vitale

549 basilica di sant'Apollinare in classe



DAL PUNTO DI VISTA 'TEOLOGICO'

fine 400-inizio 500 **battistero ariano**

400-458 **battistero neoniano (o degli ortodossi)**

493-526

basilica sant'Apollinare nuovo

532-547 **basilica di san Vitale**

425 **mausoleo di Galla Placidia**

549 **basilica di sant'Apollinare in classe**



CHI È GESÙ?

**BATTISTERO DEGLI ARIANI (E DEGLI
ORTODOSSI)**

BASILICA SANT'APOLLINARE NUOVO

BASILICA DI SAN VITALE

MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA

**BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN
CLASSE**



CHI È GESÙ?

**BATTISTERO DEGLI ARIANI (E DEGLI
ORTODOSSI)**

BASILICA SANT'APOLLINARE NUOVO

BASILICA DI SAN VITALE

MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA

**BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN
CLASSE**



ARIO (256-336), PRETE DI ALESSANDRIA
NEGA LA DIVINITA' DEL FIGLIO:
SOLO IL PADRE E' VERAMENTE DIO;
IL FIGLIO E LO SPIRITO SANTO SONO INFERIORI AL PADRE
(subordinazionismo)

350ca. RADICALIZZAZIONE DELL'ARIANESIMO ('ANOMEI'):
NON C'È SIMILITUDINE DI SOSTANZA TRA PADRE E FIGLIO

- **AEZIO DI ANTIOCHIA** (-367): iniziatore
- **WULFILA** (311-383): grande missionario
- **EUNOMIO DI CIZICO** (-394): vero teorizzatore
- **MASSIMINO** (365ca.-430ca.): buon oratore

**ARIANESIMO NON SCOMPARVE:
A NORD DELL'IMPERO... PRESSO I 'BARBARI'
IN PARTICOLAR MODO
GOTI, VANDALI E LONGOBARDI**

WULFILA, DI FAMIGLIA CRISTIANA, VENNE
RAPITO DAI VISIGOTI E CREBBE TRA LORO
CONOSCEVA 3 LINGUE (GRECA, LATINA E GOTICA)
INVIATO COME AMBASCIATORE A COSTANTINOPOLI
(341) CONOBBE L'ARIANESIMO E VENNE
CONSACRATO VESCOVO
PREDICÒ IL CRISTIANESIMO (ARIANO) AI VISIGOTI (DA
QUESTI POI SI DIFFUSE AGLI **OSTROGOTI**, VANDALI,
SVEVI, BURGUNDI)
TRADUCE LA BIBBIA IN LINGUA GOTICA



EUNOMIO

FIGLIO... DIO, MA «INFERIORE»

- GENERATO (= NON ESISTENTE *AB AETERNO*)
- = DIVERSO DAL PADRE PER SOSTANZA
- = INFERIORE A LUI
- = CREATURA... MA TALMENTE SUPERIORE AGLI UOMINI DA POTER ESSERE CHIAMATO 'DIO'



MASSIMINO

- SI ISPIRA IN TUTTO E PER TUTTO A EUNOMIO
- 427 ACCOMPAGNA UNA SPEDIZIONE MILITARE IN AFRICA
- DISPUTA CON AGOSTINO (427-428)



ARIANESIMO USATO DAI 'BARBARI' PER DISTINGUERSI DALL'IMPERO ROMANO
DENTRO QUESTA LOTTA/CONFRONTO TRA 'BARBARI' (ARIANI) E 'ROMANI'
(ORTODOSSI) SI INSERISCE LA STORIA DI **TEODERICO/RAVENNA**
(FU TEODOLINDA A DETERMINARE LA CONVERSIONE DEI LONGOBARDI AL CATTOLICESIMO)

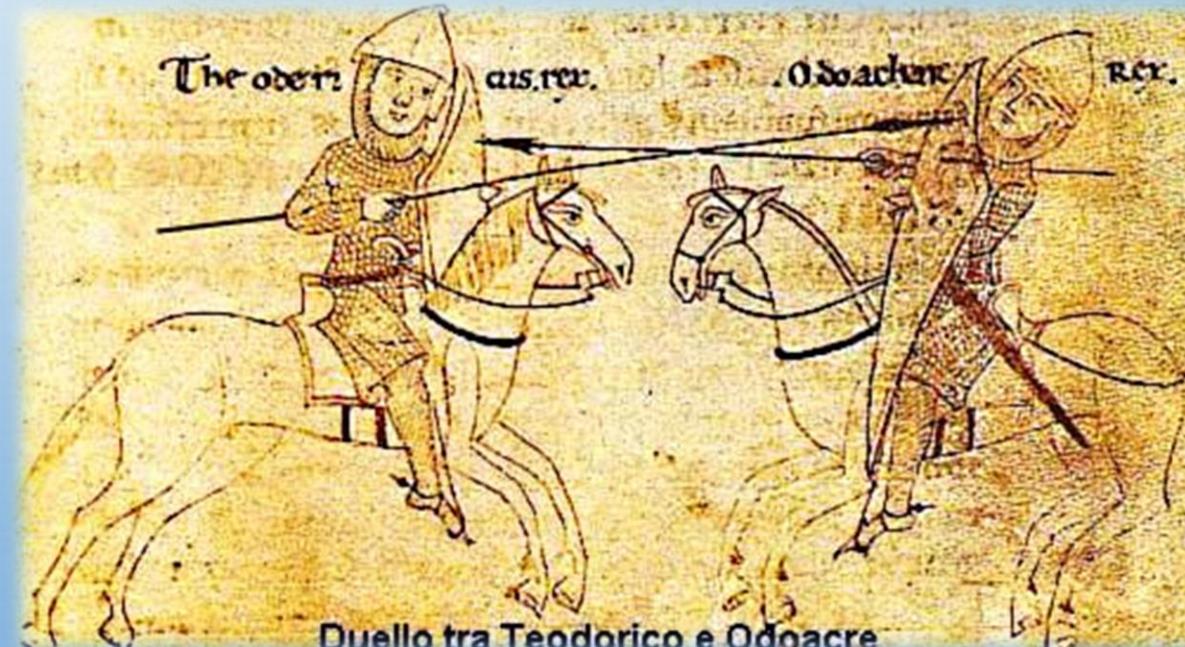
476, ROMOLO AUGUSTOLO E' DEPOSTO DA **ODOACRE**, RE DEGLI ERULI, PONE LA SUA RESIDENZA A **RAVENNA** E CHIEDE A BISANZIO LA CARICA DI IMPERATORE DI OCCIDENTE



489: ZENONE ISAURICO (450ca. – 491) IMPERATORE D'ORIENTE (474-491), PER FERMARE ODOACRE, APPOGGIA **TEODERICO**, RE DEGLI **OSTROGOTI**: ENTRA IN ITALIA E PONE LA SUA RESIDENZA A VERONA

DOPO 3 ANNI DI ASSEDIO A RAVENNA, ODOACRE E TEODERICO FANNO UN PATTO DI RECIPROCO RISPETTO

493, **TEODERICO** UCCIDE A TRADIMENTO ODOACRE E INIZIA IL **REGNO OSTROGOTO IN ITALIA**



TEODERICO, UN REGNO TRENTENNALE (493-526)

ARIANO... MA TOLLERANTE VERSO GLI 'ORTODOSSI'

FINO AL 518: A COSTANTINOPOLI VIENE NOMINATO IMPERATORE GIUSTINO CHE COMINCIA A PERSEGUIRE GLI ARIANI

I POPOLI LATINI COMINCIARONO A SENTIRE CON AVVERSIONE LA PRESENZA DEI 'BARBARI' 'ERETICI' E LO STESSO PAPA COMINCIÒ A ISOLARE TEODERICO

IN QUESTO CLIMA VENNE ACCUSATO INGIUSTAMENTE DI TRADIMENTO SEVERINO BOEZIO (UCCISIO A PAVIA NEL 524)

TEODERICO CONVOCA A RAVENNA PAPA GIOVANNI I (-526) E LO MANDA A COSTANTINOPOLI DALL'IMPERATORE GIUSTINO I (518-527) PER DIFENDERE L'ARIANESIMO

TORNATO DA CONSTANTINOPOLI, TEODERICO IMPRIGIONA PAPA GIOVANNI I (MUORE NEL 526)

29.08.526: MUORE TEODERICO





CHI È GESÙ?

**BATTISTERO DEGLI ARIANI (E DEGLI
ORTODOSSI)**

BASILICA SANT'APOLLINARE NUOVO

BASILICA DI SAN VITALE

MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA

**BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN
CLASSE**

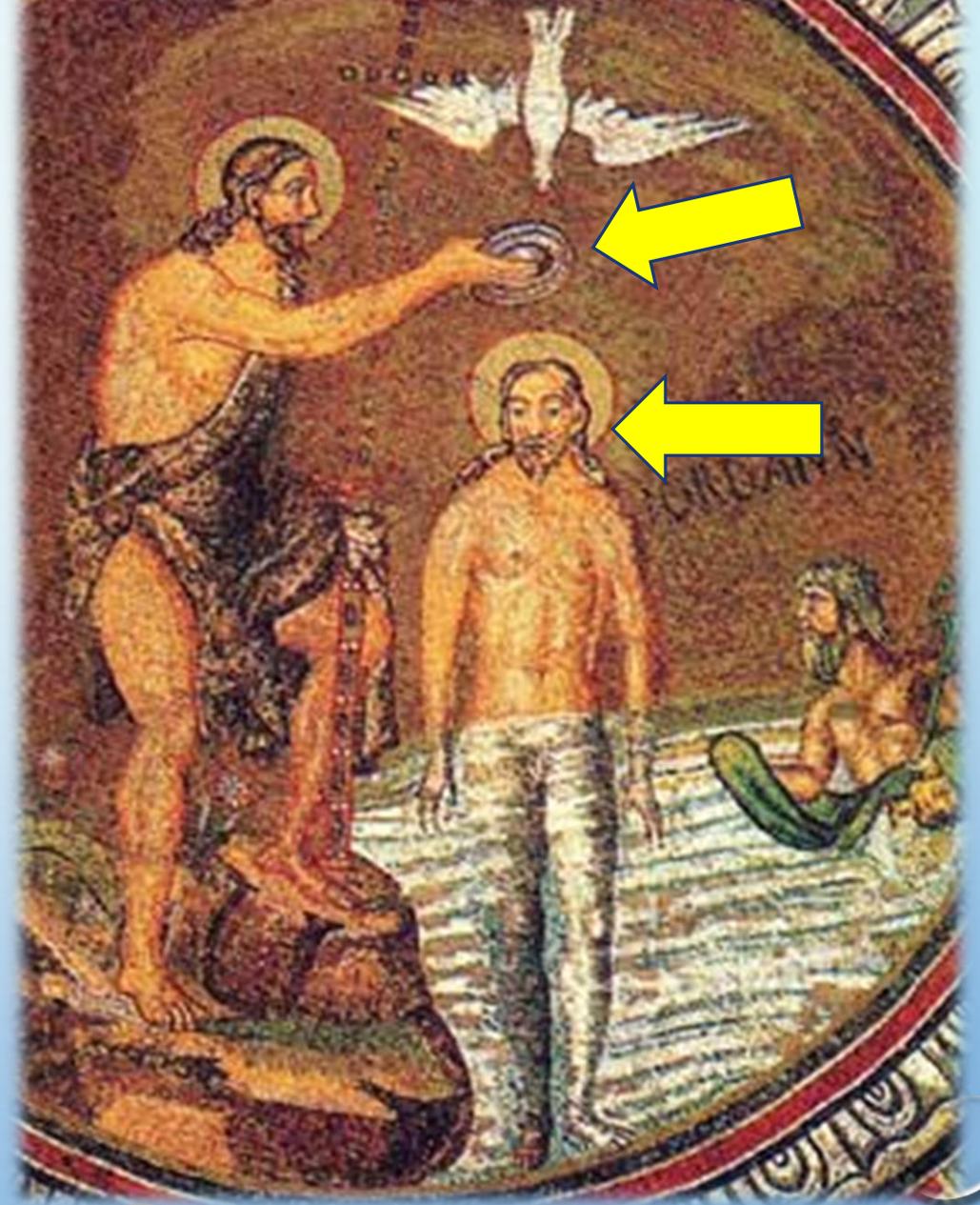


BATTISTERO DEGLI ARIANI





battistero degli ariani



battistero degli 'ortodossi' (neoniano)





CHI È GESÙ?

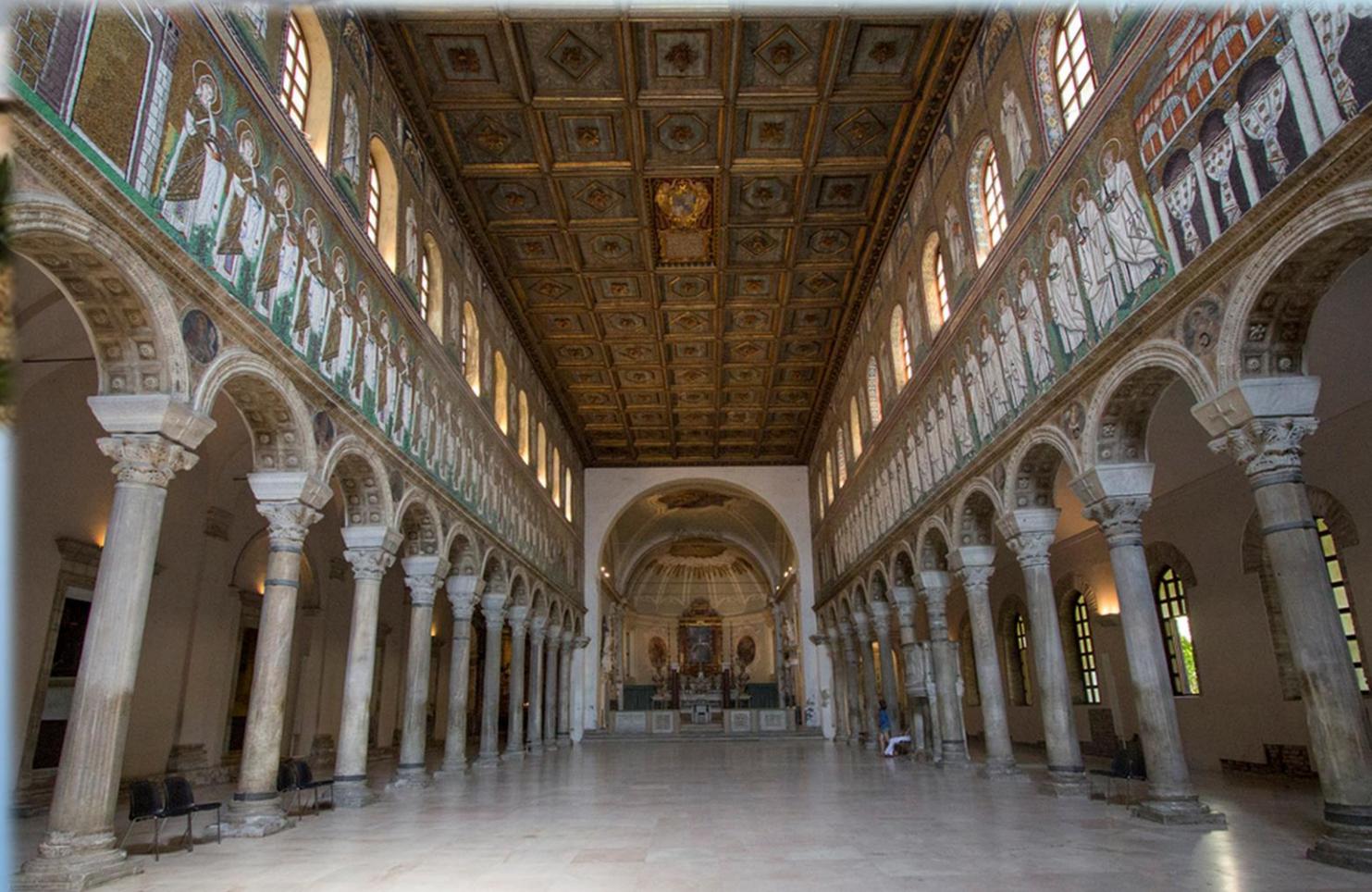
**BATTISTERO DEGLI ARIANI (E DEGLI
ORTODOSSI)**

BASILICA SANT'APOLLINARE NUOVO

BASILICA DI SAN VITALE

MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA

**BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN
CLASSE**



BASILICA DI SANT'APOLLINARE NUOVO





**VOLUTA DA TEODERICO
COME CAPPELLA DI PALAZZO DEL RE E DELLA CORTE GOTA
QUINDI... CHIESA 'ARIANA' PER DEFINIZIONE**

- DEDICATA A GESÙ CRISTO (cfr. catino absidale)
- DOPO LA MORTE DI TEODERICO, CON L'EDITTO DI GIUSTIANO, CONSACRATA AL CULTO 'ORTODOSSO' E DEDICATA A SAN MARTINO DI TOURS

**I DIPINTI NON SONO STATI SCELTI 'A CASO', MA SONO
ESPRESSIONE DELLA FEDE ARIANA**

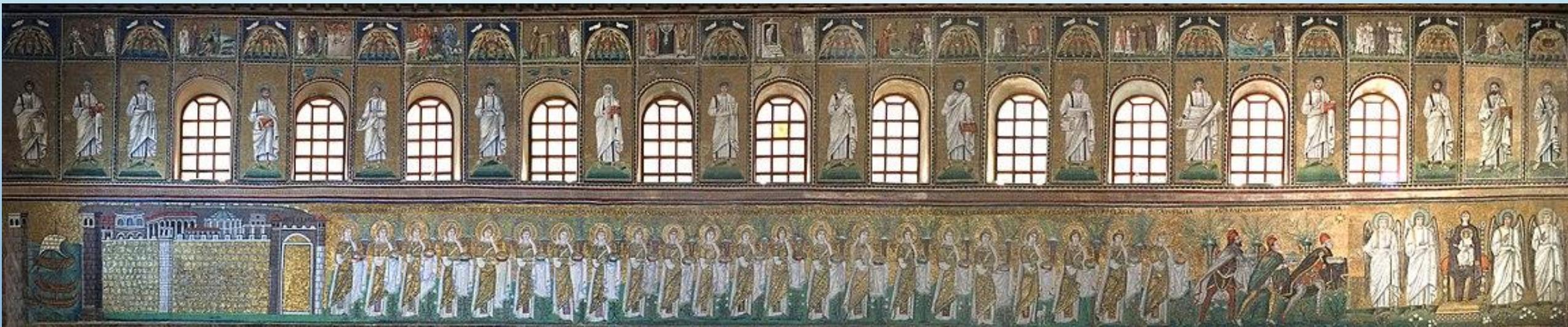
- C'E' UNA RELAZIONE PRECISA FRA ALCUNE OMELIE (SOPRATTUTTO DI **MASSIMINO**) E I MOSAICI VOLUTI DA TEODERICO
- TANT'È CHE IL VESCOVO AGNELLO CANCELLO' ALCUNI MOSAICI FACENDOLI RIFARE

**PER DIRE CHE GESÙ NON È DIO COME IL PADRE...
SOTTOLINEO L'**UMANITÀ****

- DESCRIVENDO (CFR. GIOTTO!) LE SCENE DELLA VITA TERRENA
- ANDANDO AL DI LÀ DELLA BIDIMENSIONALITA'**

**È IL CICLO MUSIVO PIÙ ANTICO E PIÙ GRANDE IN ASSOLUTO...
FRUTTO DI UN'IDEA TEOLOGICA**

PARETE SINISTRA





DALLA CITTÀ TERRENA...

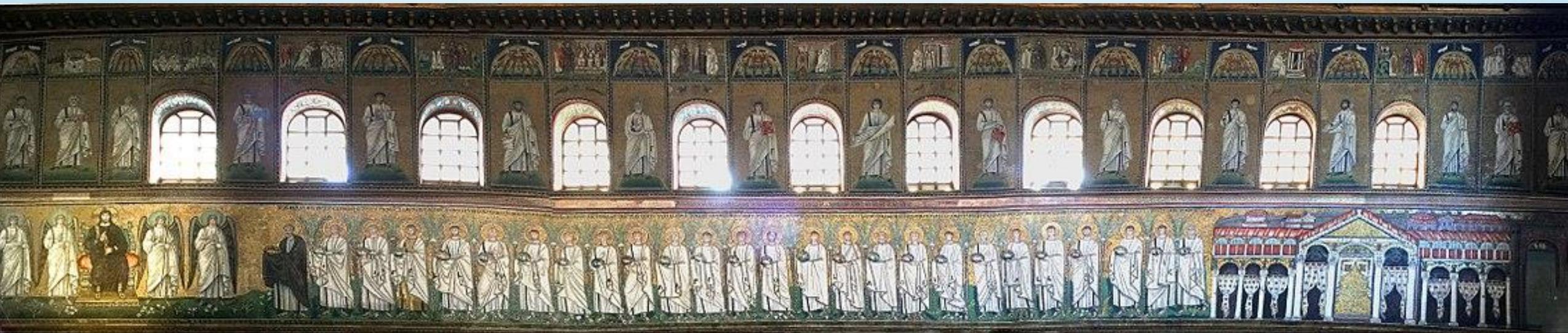


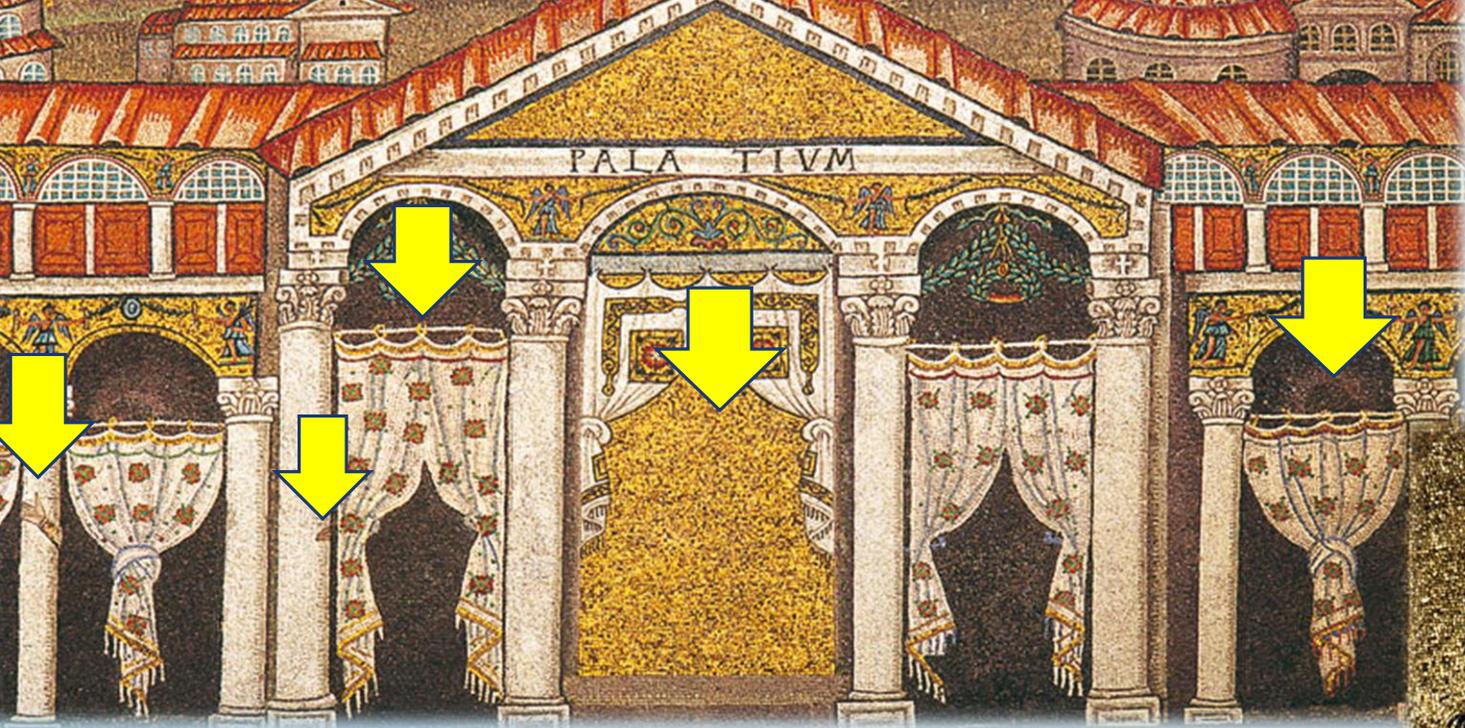
**ATTRAVERSO LA COMUNIONE DEI SANTI
CORTEO DI SANTE (prima: dignitarie gote)**



... FINO ALLA CITTÀ CELESTE

PARETE DESTRA





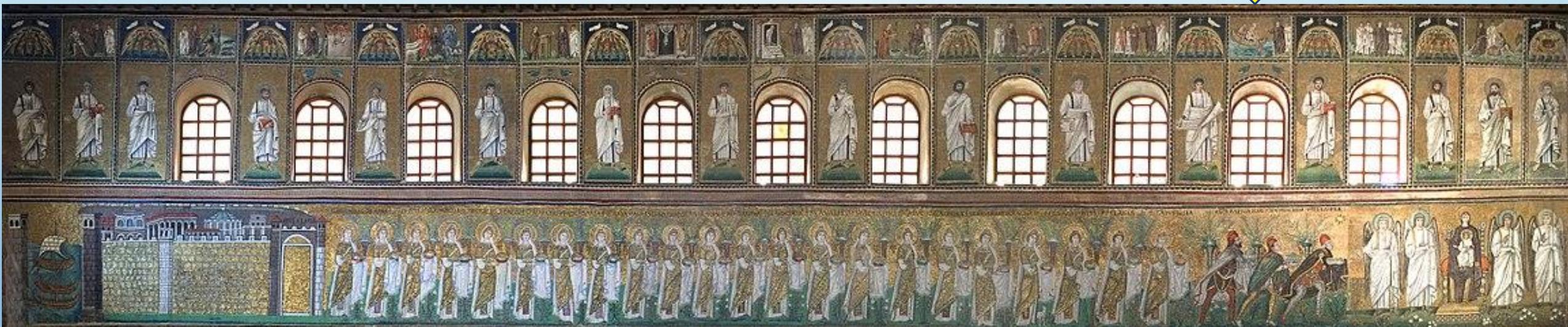
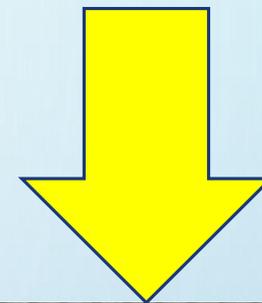
**DALLA CITTA' TERRENA...
PALATIUM (tolti dignitari goti)**

**ATTRAVERSO LA COMUNIONE DEI SANTI
CORTEO DI SANTI (prima: dignitari goti)**



... FINO ALLA CITTA' CELESTE

PARETE SINISTRA



SCENE DELLA VITA DI GESÙ



**NOZZE DI
CANA...**

**MOLTIPLICAZIONE
DEI PANI
(CON ERRATO
RESTAURO)**



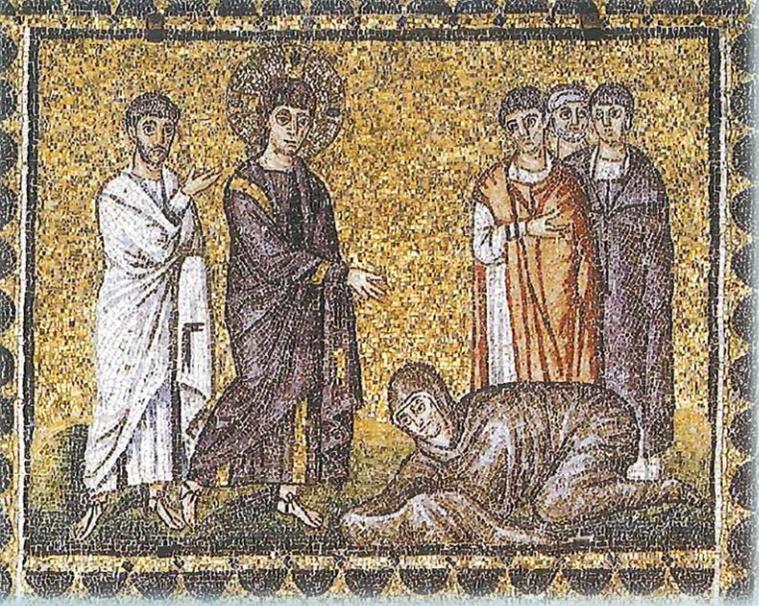
**MOLTIPLICAZIONE
DEI PANI E DEI
PESCI**



**CHIAMATA DI
PIETRO E
ANDREA**



**GUARIGIONE
DEI CIECHI DI
GERICO**



**GUARIGIONE
DELLA
EMORROISSA**



**SAMARITANA
AL POZZO**



**RISURREZIONE
DI LAZZARO**



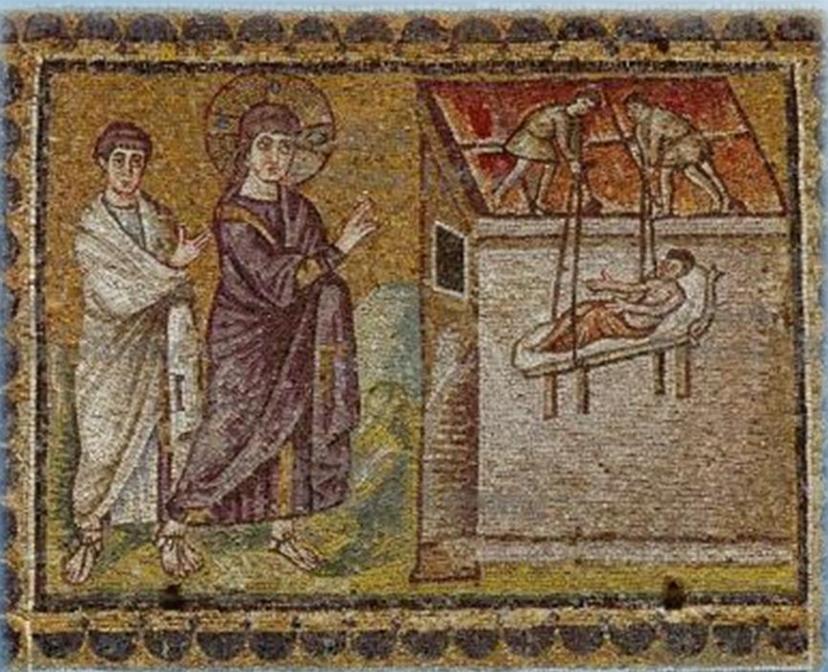
**PREGHIERA DEL
PUBBLICANO E
DEL FARISEO**



**L'OBOLO
DELLA
VEDOVA**



**SEPARAZIONE
PECORE DAI
CAPRI**



**GUARIGIONE
DEL
PARALITICO
DI
CAFARNAO**

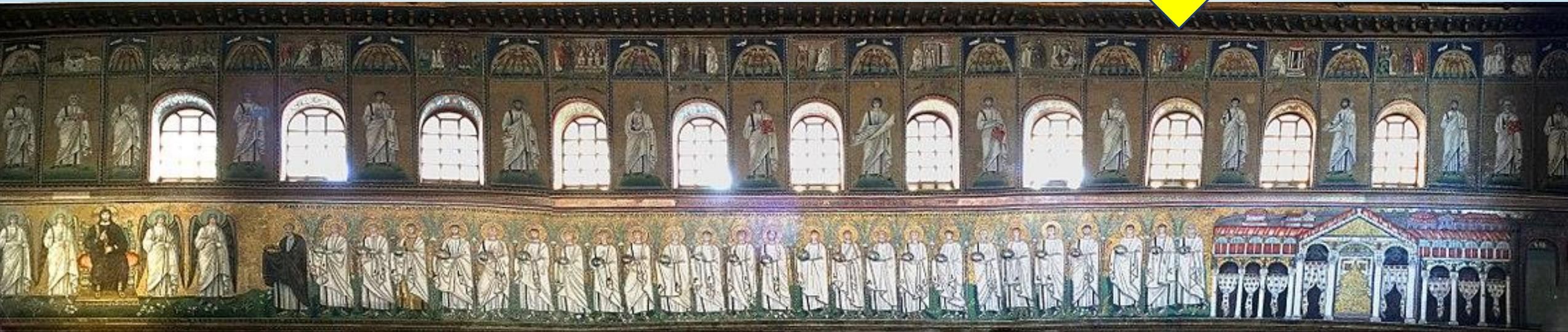
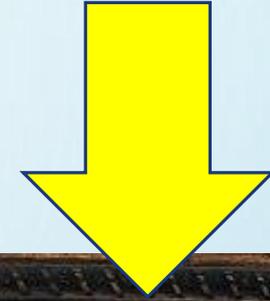


**GUARIGIONE
DELL'OSSESSO**



**GUARIGIONE DEL
PARALITICO DI
BETHESDA**

PARETE DESTRA



SCENE DELLA PASSIONE DI GESÙ



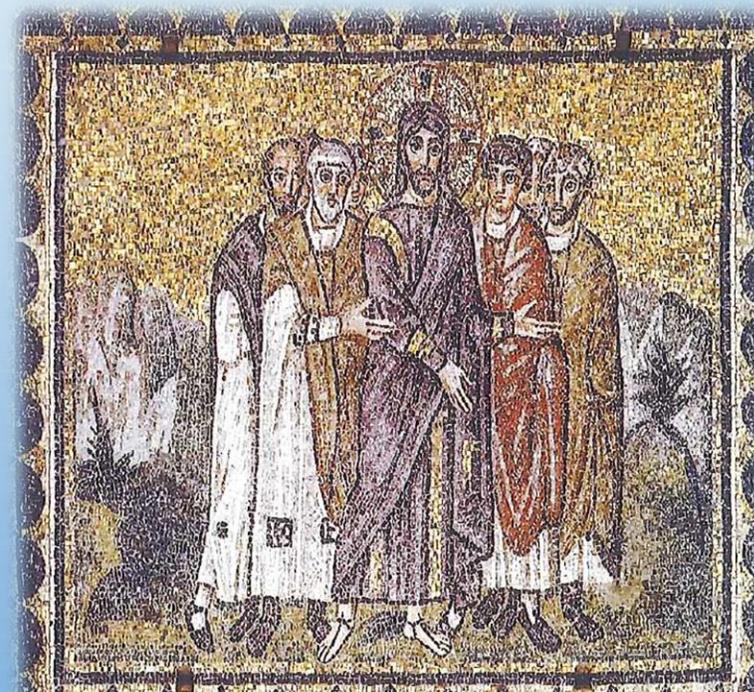
ULTIMA CENA



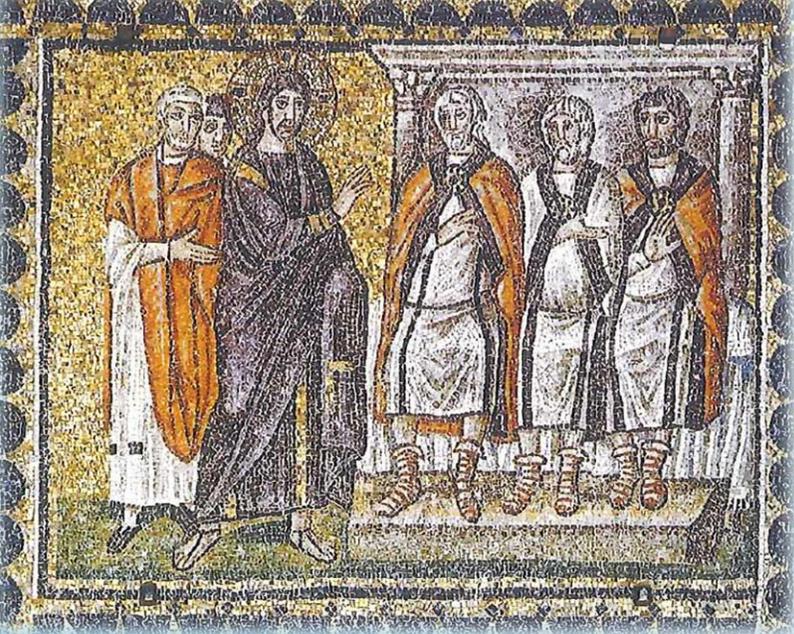
**PREGHIERA
NELL'ORTO
DEGLI ULIVI**



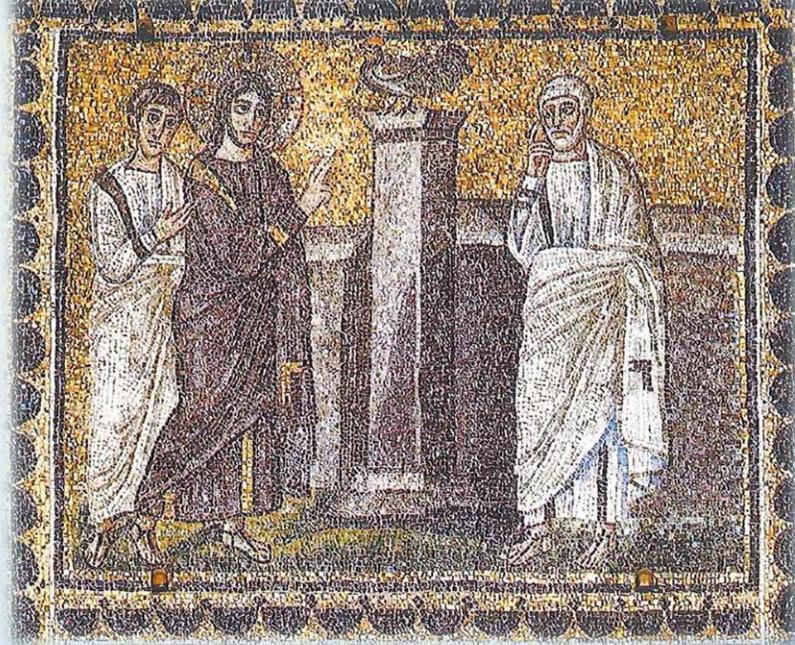
BACIO DI GIUDA



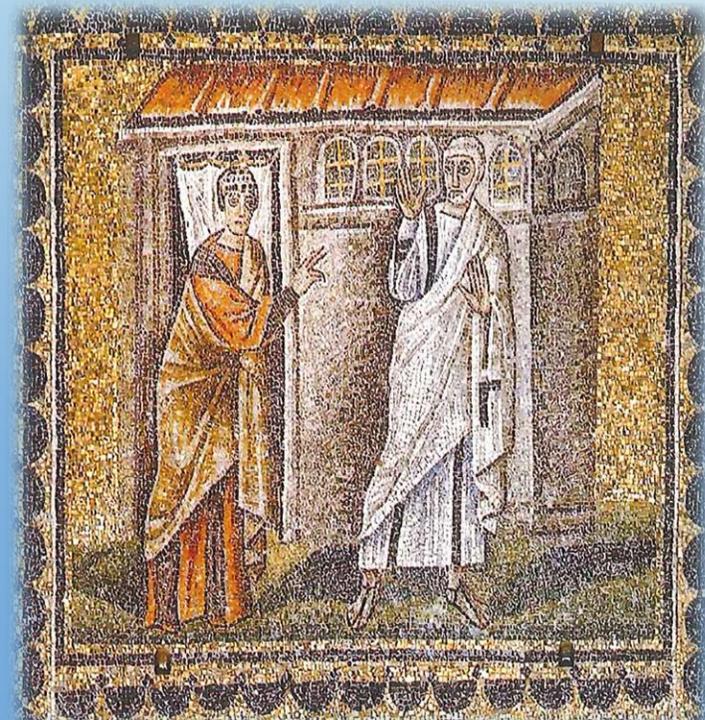
**CRISTO
CONDOTTO
AL GIUDIZIO**



**CRISTO
DAVANTI AI
SOMMI
SACERDOTI**



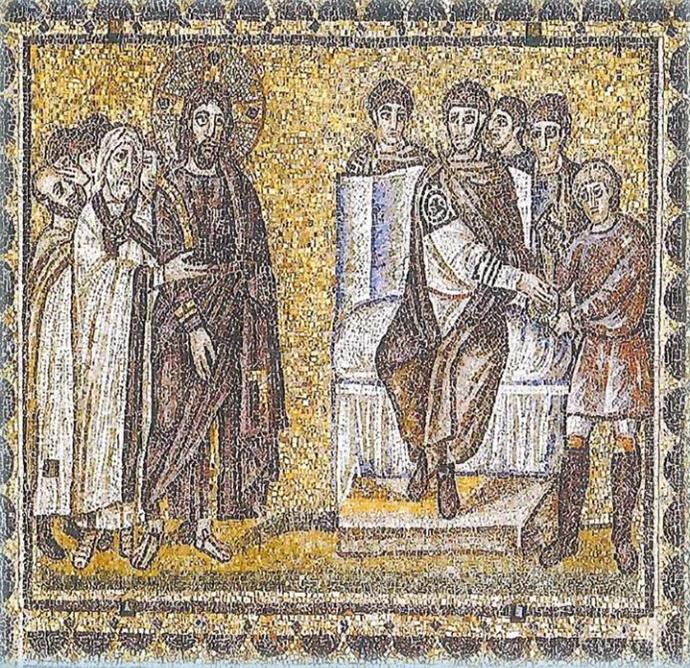
**ANNUNCIO
DELLA
NEGAZIONE
DI PIETRO**



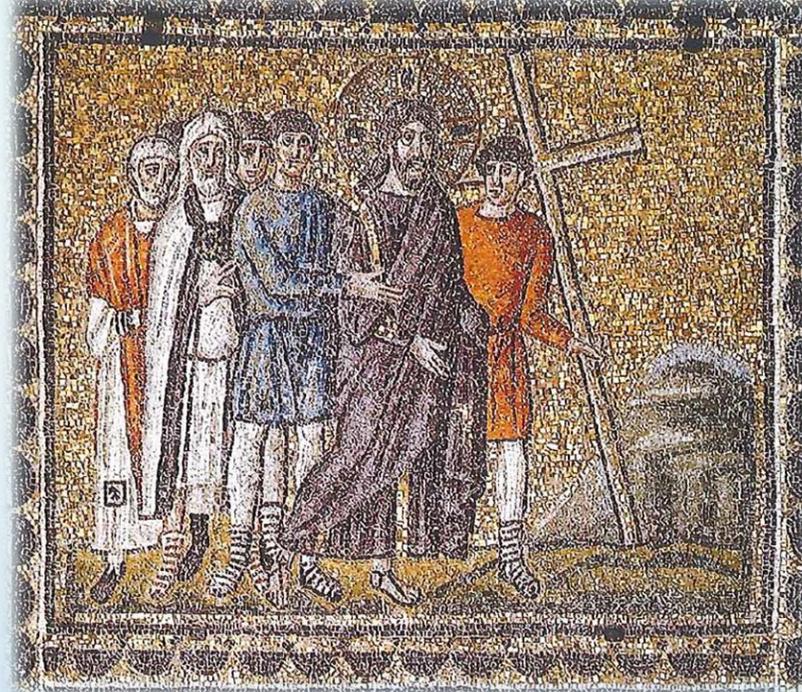
**NEGAZIONE
DI PIETRO**



**PENTIMENTO
DI GIUDA**



**CRISTO
DAVANTI A
PONZIO
PILATO**



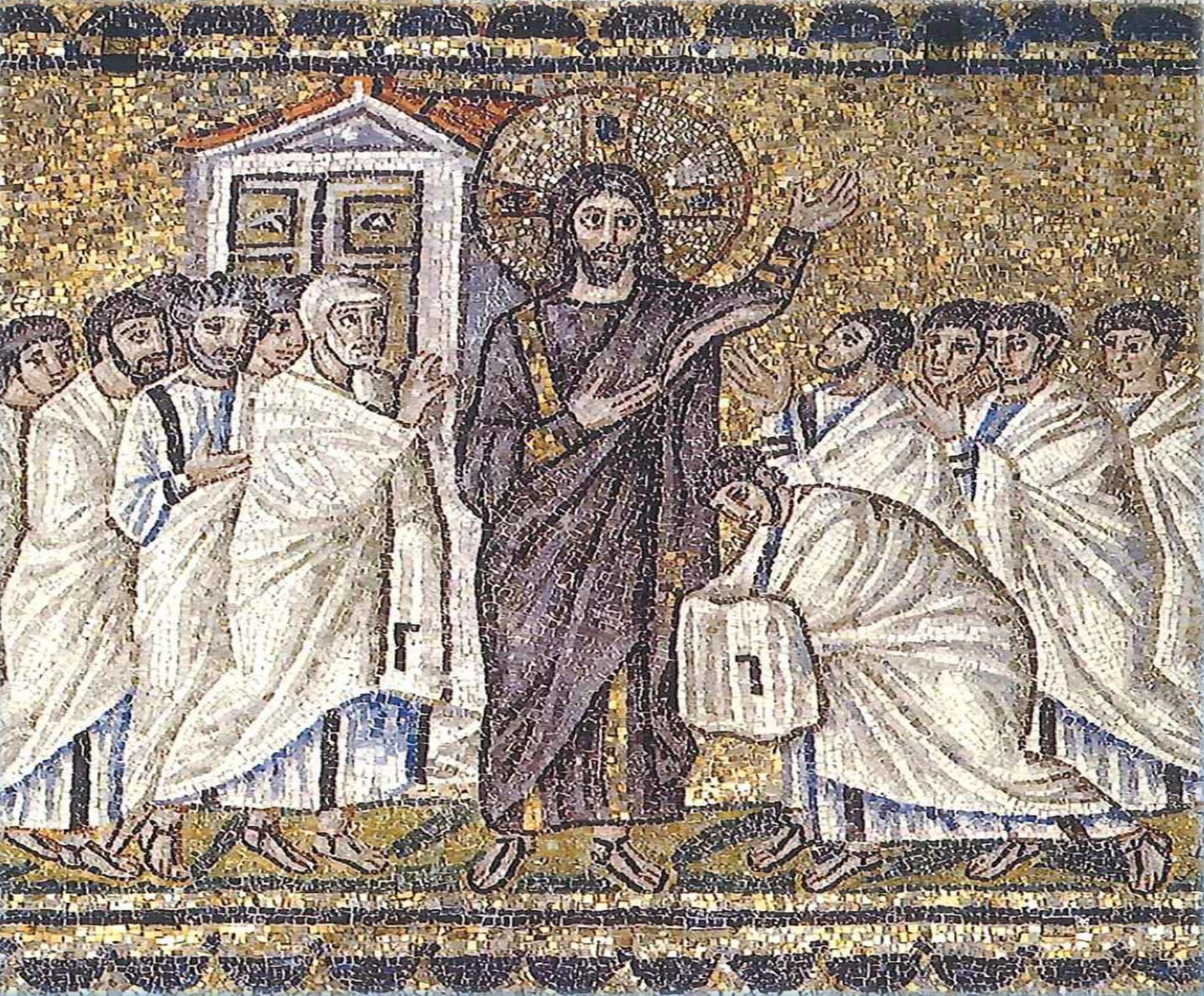
**CRISTO
CONDOTTO
AL CALVARIO**



**LE DONNE
AL
SEPOLCRO**



**I DISCEPOLI
DI EMMAUS**



INCREDELITÀ DI TOMMASO



CHI È GESÙ?

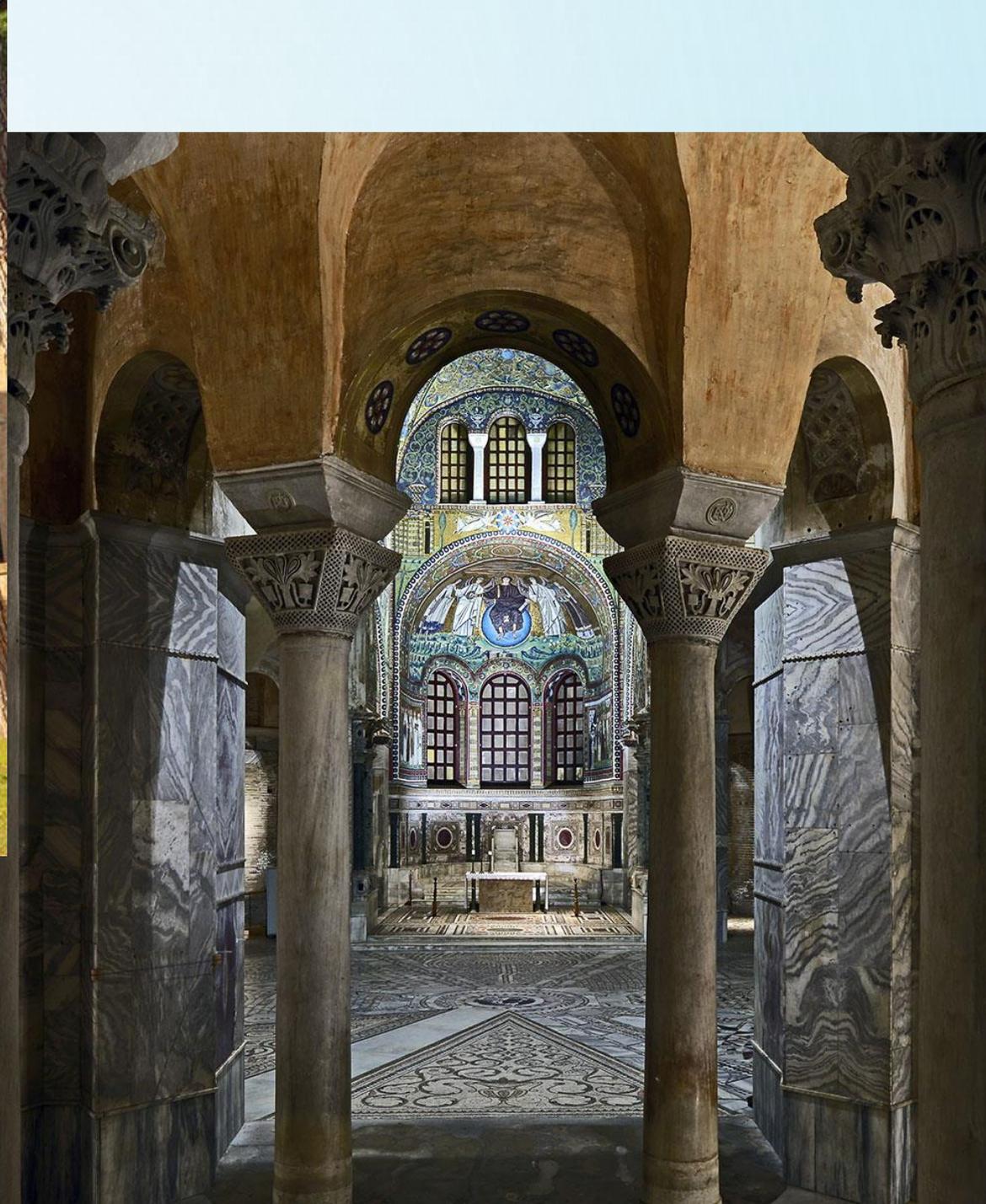
**BATTISTERO DEGLI ARIANI (E DEGLI
ORTODOSSI)**

BASILICA SANT'APOLLINARE NUOVO

BASILICA DI SAN VITALE

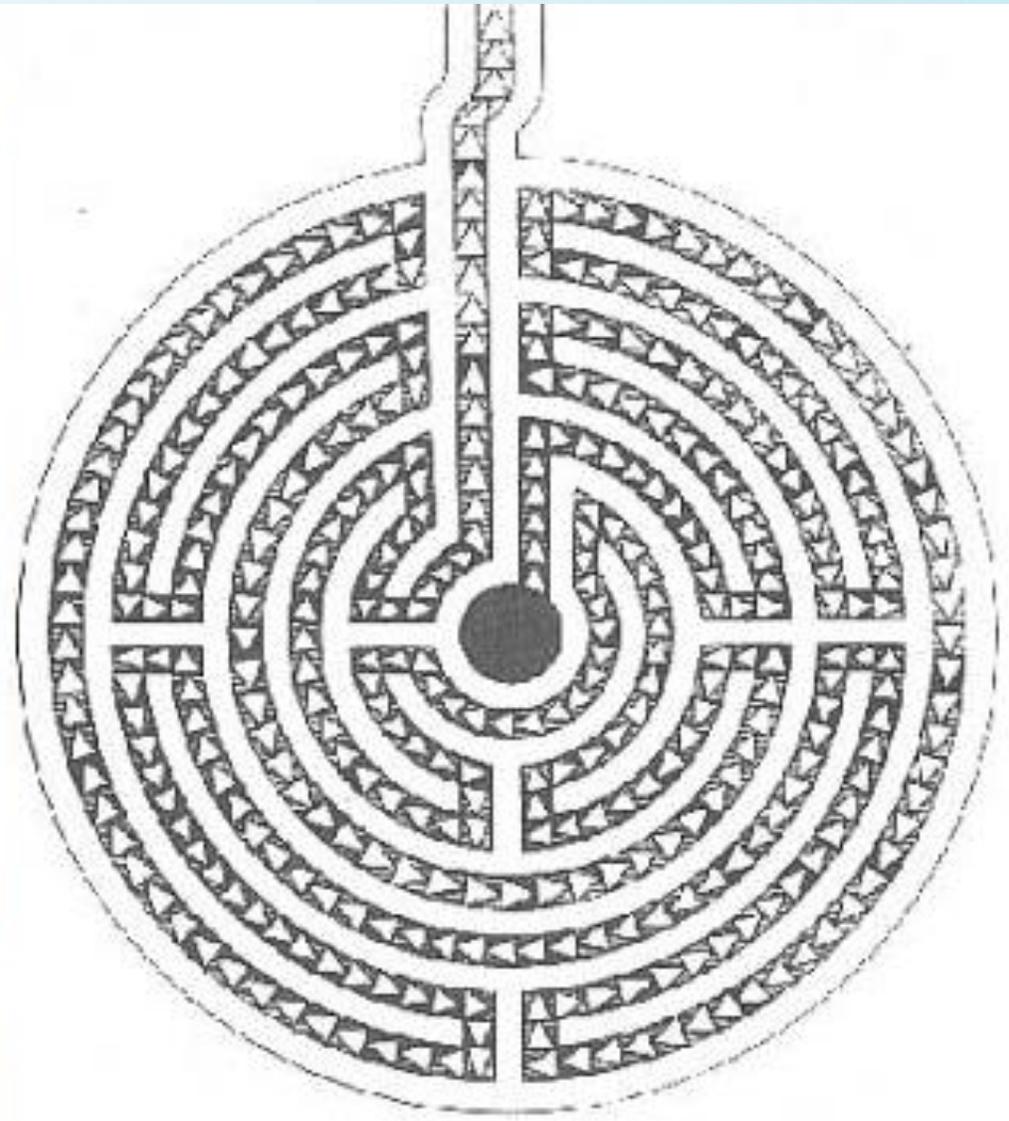
MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA

**BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN
CLASSE**



BASILICA DI SAN VITALE













SCIVITALS

ECLESIV SEPI





CHI È GESÙ?

**BATTISTERO DEGLI ARIANI (E DEGLI
ORTODOSSI)**

BASILICA SANT'APOLLINARE NUOVO

BASILICA DI SAN VITALE

MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA

**BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN
CLASSE**



MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA











CHI È GESÙ?

**BATTISTERO DEGLI ARIANI (E DEGLI
ORTODOSSI)**

BASILICA SANT'APOLLINARE NUOVO

BASILICA DI SAN VITALE

MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA

**BASILICA DI SANT'APOLLINARE IN
CLASSE**



SANT'APOLLINARE IN CLASSE



